

# *Natura Vera*

2012-13

Centro Pietra



Wir danken

**Arte Sella**

für die freundliche

Überlassung

des Einbandfotos

und der Fotos

für die Auswahl

unserer Steine

für die Werk-

ausführung.

# Centro Pietra

Meisterwerke der Natur und des Menschen.

Für den Innen- und Außenbereich geeignet,  
ein Werkstoff von Natur aus widerstandsfähig  
und unwiderstehlich durch seine Schönheit.



Centro Pietra ist ein Unternehmen im Trentino,  
das seit mehr als zehn Jahren auf dem italienischen  
und internationalen Markt tätig ist. Es hat eine moderne  
Organisation und kontrolliert direkt die ganze  
Produktionskette, wodurch die beste Qualität jedes einzel-  
nen Arbeitsschrittes und des Endprodukts gewährleistet ist.



# Echter Naturstein

Unser Unternehmen steht für eine ökologisch nachhaltige Welt, wo die natürlichen Elemente wie die Steine richtig einsetzbar sind und uns helfen, eine bessere Zukunft zu schaffen.

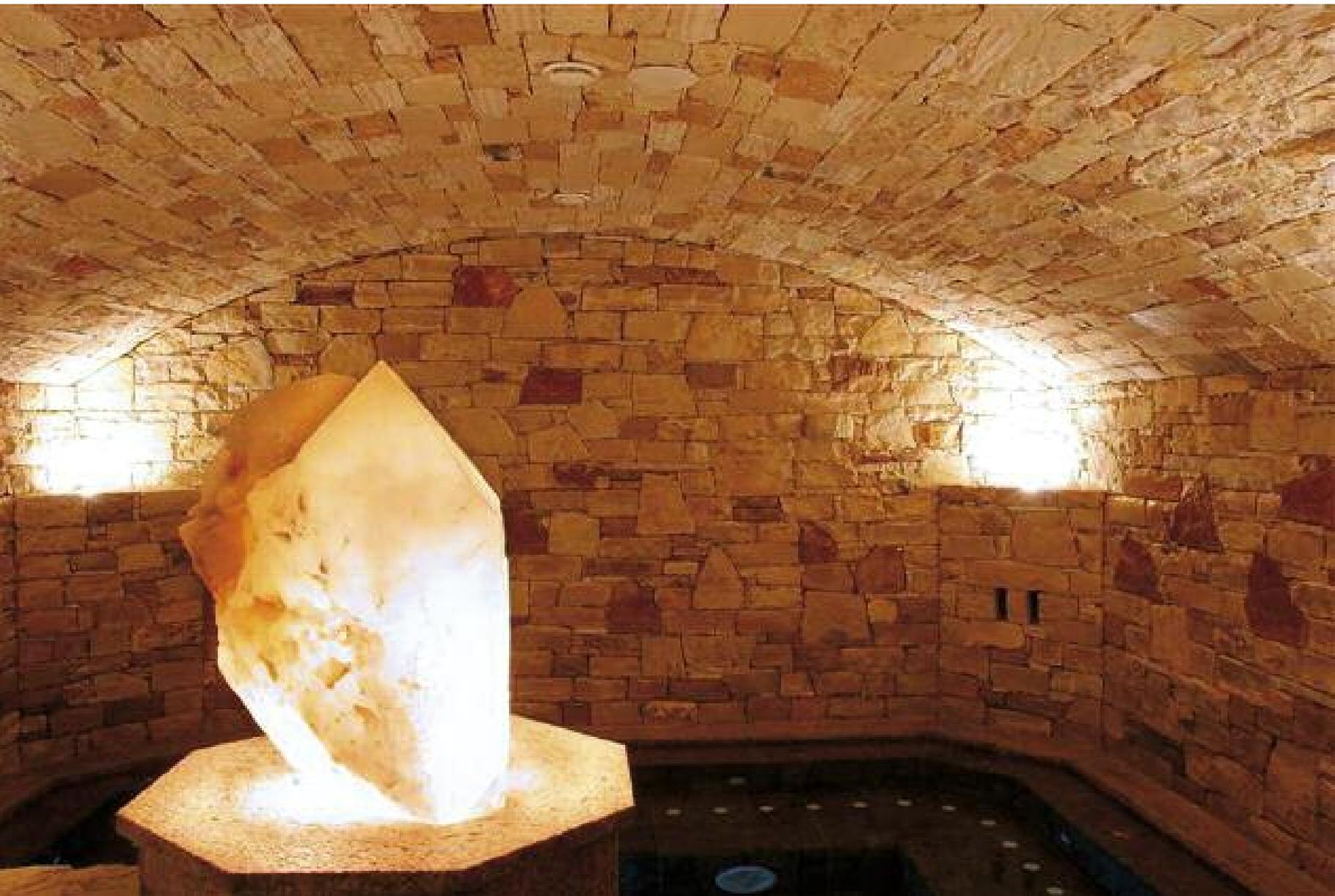




















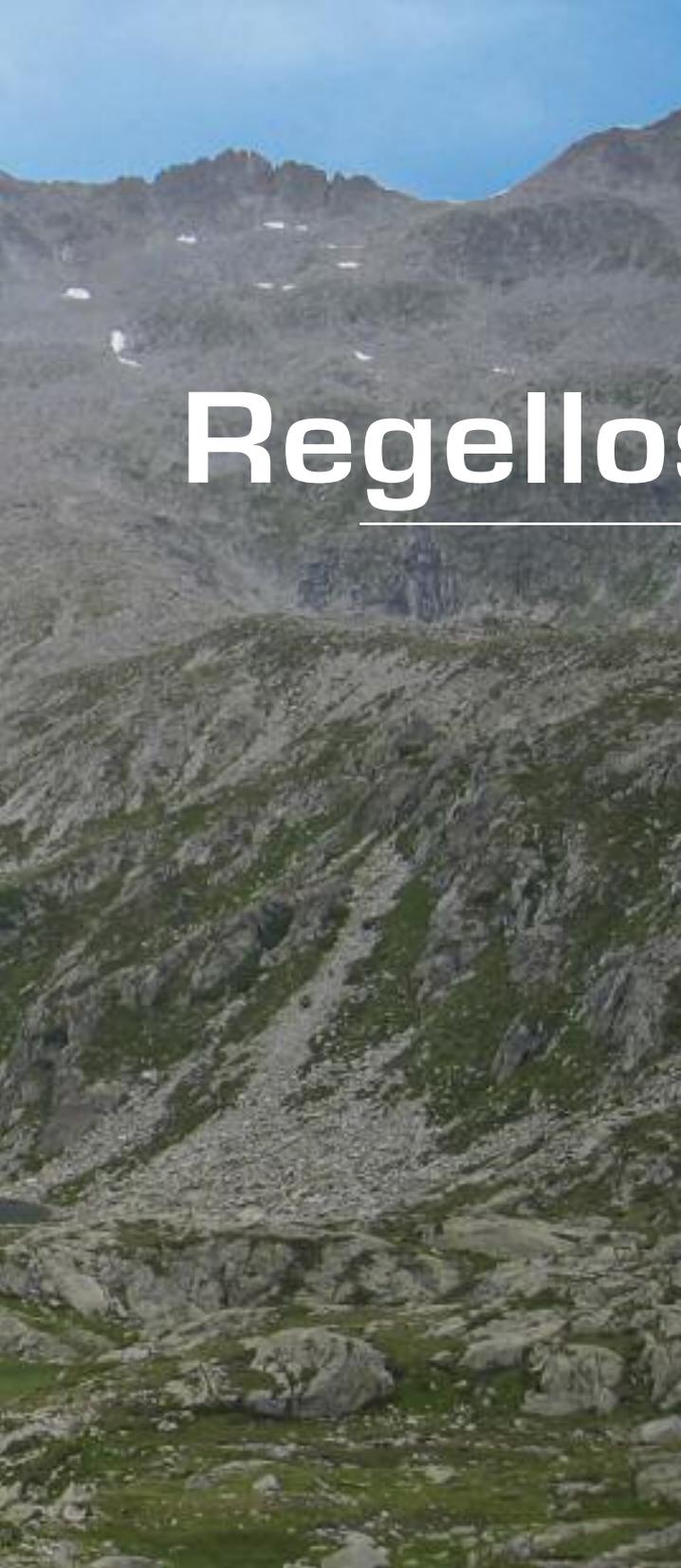
6











# Regelloser Verband

---

Der echte Naturstein ist ein Werkstoff, der sich im Laufe tausender Jahre gebildet hat und deshalb ewig hält.

Der Stein wird auf eine Dicke von drei/vier Zentimeter geschnitten. So erhält man eine völlig glatte Seite - ideal für eine schnelle und präzise Klebeverlegung - und es werden zudem sowohl das Gewicht des Produkts und der Platzbedarf für die Verlegung reduziert. Durch die verschiedenen Schnitte können die Steine in einer schönen Zufallsanordnung verlegt werden. Diese Technik wird "regelloser Verband" genannt.

Alle Steintypen können mit Fuge oder trocken verlegt werden.



# Materialverzeichnis



Bianco Reale



Bianco Assoluto



Bianco Asiago



Verdello



# Materialverzeichnis



Grigio Perla



Trani



Pietra di Frassinello



Deserto



# Materialverzeichnis



**Giallo Reale**



**Rosa Asiago**



**Rosso Asiago**



**Dolomia**



# Materialverzeichnis



Grigio del Garda



Grigio Imperiale



Grigio Carnico



# Materialverzeichnis



Lagorai



Granito Pepe Sale



Nero Assoluto



# Materialverzeichnis



Porfido Grigio Verde



Porfido Viola



Borgo Antico





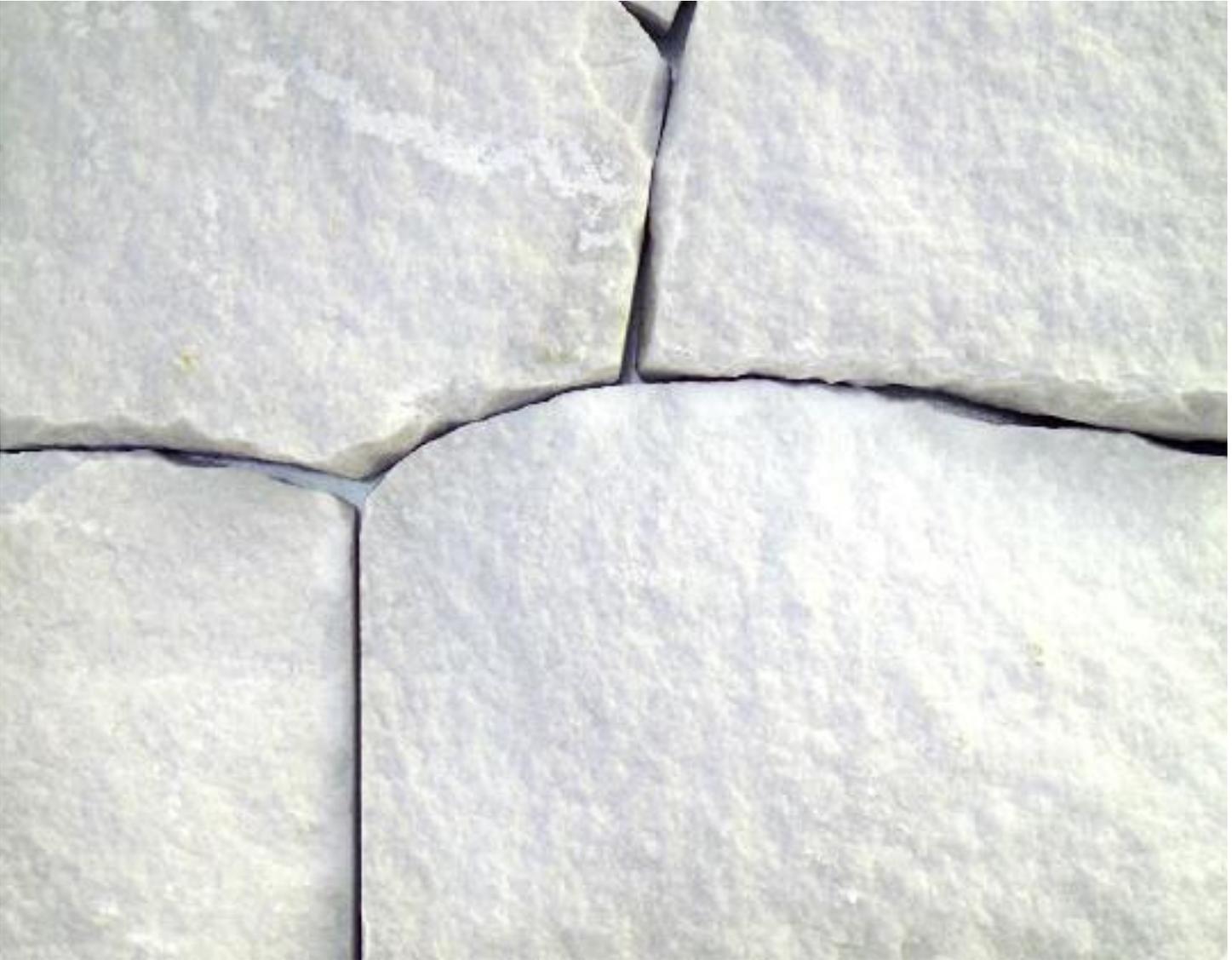
# Bianco Reale



Stein mit Kristallkorn, weiß von unterschiedlicher Intensität.



# Bianco Assoluto



Kristallkörniger Stein, weiß.

Nach Aussage vieler Künstler der schönste Stein der Welt.



# Bianco Asiago



Weißer Kalksedimentstein mit grüngelben Flecken, die von fossilen Einlagerungen stammen.



# Verdello



Grünlicher Kalkstein mit Stylolithen, die mergeligen Niveaus mit verteiltem Pyrit entsprechen.



# Grigio Perla



Der Stein Grigio Perla ist homogen, kompakt und feinkörnig.

Dank seiner hervorragenden Qualität, Zähigkeit, Kompaktheit, Gleichförmigkeit der Körnung, des Fehlens von Rissen und der robusten Eigenschaften, wird er allgemein für Verkleidungen im Außen- und Innenbereich eingesetzt.



# Trani



Der Stein Trani ist ein Kalkgestein mit beige-tabakbraunen Farbtönen; er zeigt Kalkalgen zwischen den verschiedenen Sedimentschichten.







## Pietra di Frassinello

Blassroter Sedimentstein mit abwechselnd intensiv rosafarbenen, weißen und grünen Flecken.

# Deserto



Sandstein mit Kalkgemenge, Farbe Goldgelb gemischt mit Braunrosa.



# Giallo Reale



Kalkstein mit gelber Grundfarbe und dunkel-ockerfarbiger Äderung.



# Rosa Asiago



Rosafarbener Sedimentstein mit intensiveren rosafarbenen Flecken, die von fossilen Einlagerungen stammen.



# Rosso Asiago



Ziegelroter Sedimentstein mit verschiedenen, je nach Steinart variierenden Rottönen und Flecken, die von fossilen Einlagerungen stammen.



# Dolomia



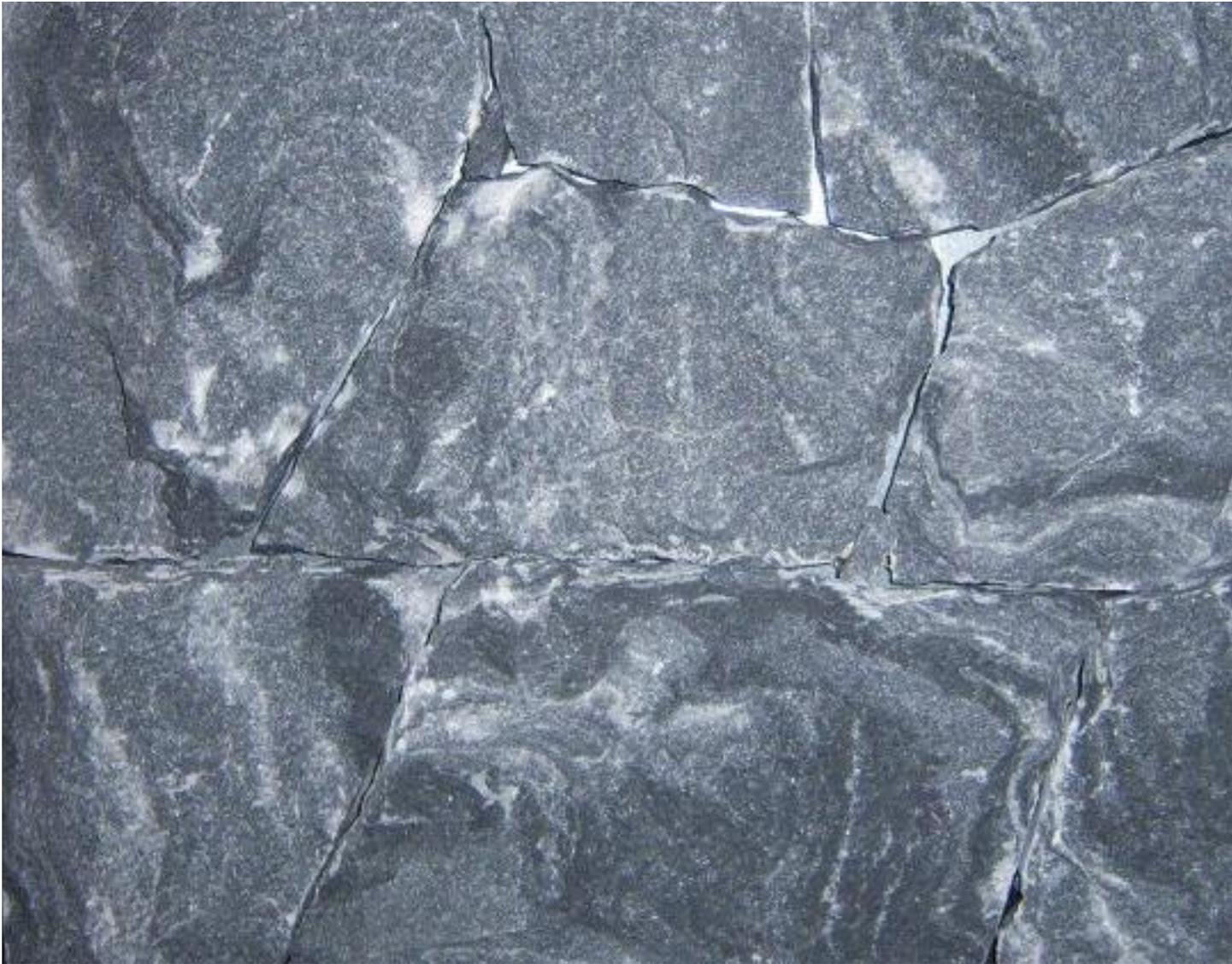
Der Stein zeigt sich in einer hellen Farbe (gräulich, gelblich oder rosa) mit feinkörniger bis grobkörniger Struktur. Sehr häufig sind Fossileinlagerungen.



# Grigio del Garda



Sehr kompakter Kalkstein mit mittelfeinem Korn, grau-bräunlich mit kristallweißer Äderung.



## Grigio Imperiale

Der Stein zeigt sich mit einem beachtlichen grauen Grund, die Äderungen verlaufen in leicht schräger Richtung, ihre Farbe geht von Grau bis Weiß und sie besitzen variable Form und Intensität.

# Grigio Carnico



Der Stein zeigt sich mit einem beachtlichen dunkelgrauen Grund, die Äderungen verlaufen in leicht schräger Richtung, ihre Farbe geht von Hellgrau bis Schwarz und sie besitzen variable Form und Intensität.



# Lagorai



Es handelt sich um eine Klasse metamorpher Gesteine, die aufgrund der Anordnung der Mineralien in dünnen parallelen Schichten durch eine laminare Struktur gekennzeichnet sind.



# Granito Pepe Sale



Grauer Magmastein mit häufigen dunkelfarbigen mikrokörnigen mafischen Mineralien.







# Nero Assoluto

Sedimentstein aus mikritischem Kalkstein.

Intensive schwarze Farbe; sehr feines Korn, gute Kompaktheit. Bestandteile: Calcit.

# Porfido Grigio Verde



Vulkanstein, der zur so genannten porphyrischen Etschplattform gehört und dessen Farbe von Grau bis Grün variiert.



# Porfido Viola



Vulkanstein, der zur so genannten porphyrischen Etschplattform gehört und dessen Farbe von Rot bis Violett variiert.



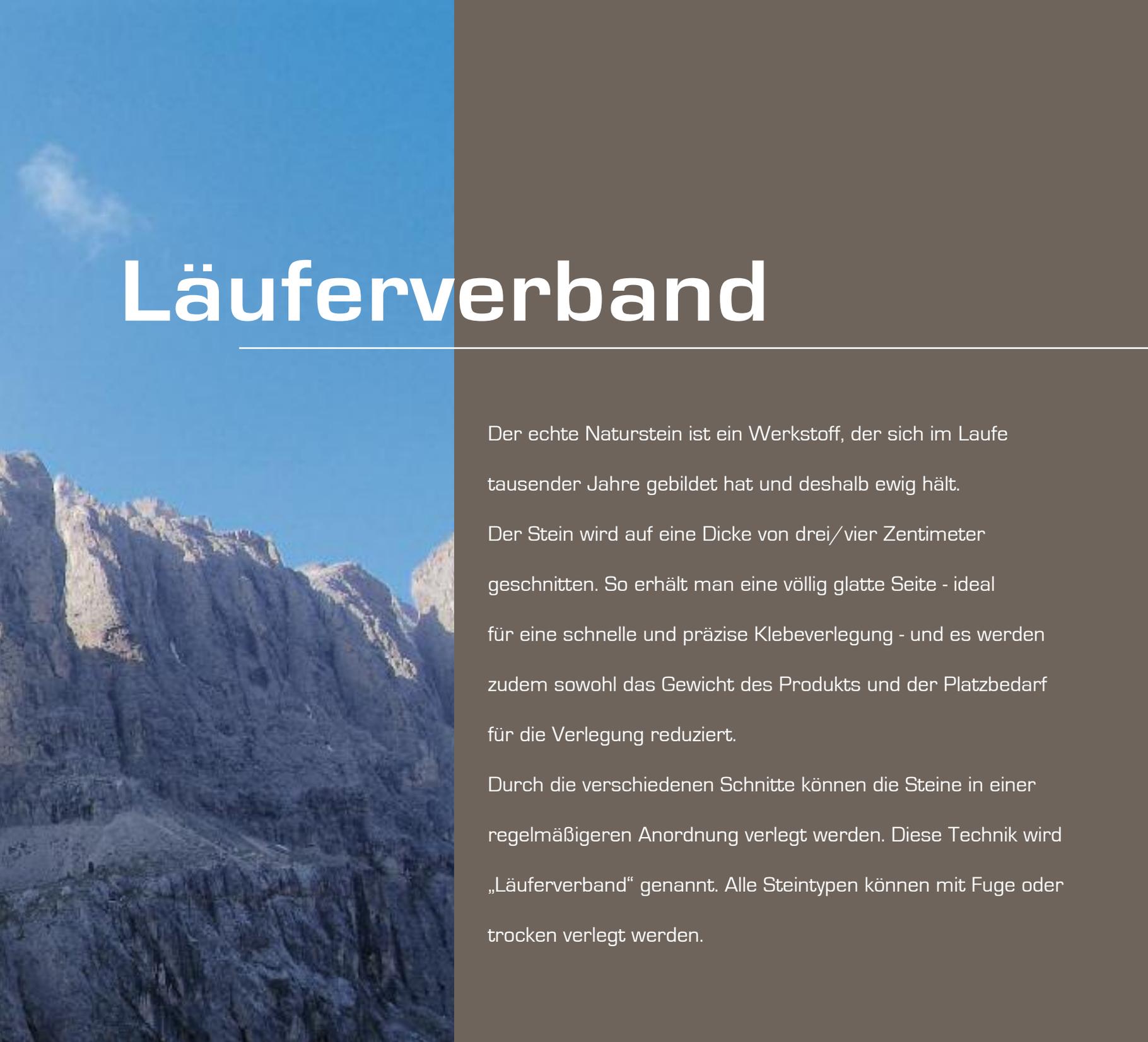
# Borgo Antico



Durch fort dauerndes Rollen überliefert die Natur ein Material, das die Tradition in Kultur verwandelt hat.  
Nach einer Zeit des Vergessens bringt die Erinnerung es uns reicher und innovativer zurück.







# Läuferverband

---

Der echte Naturstein ist ein Werkstoff, der sich im Laufe tausender Jahre gebildet hat und deshalb ewig hält.

Der Stein wird auf eine Dicke von drei/vier Zentimeter geschnitten. So erhält man eine völlig glatte Seite - ideal für eine schnelle und präzise Klebeverlegung - und es werden zudem sowohl das Gewicht des Produkts und der Platzbedarf für die Verlegung reduziert.

Durch die verschiedenen Schnitte können die Steine in einer regelmäßigeren Anordnung verlegt werden. Diese Technik wird „Läuferverband“ genannt. Alle Steintypen können mit Fuge oder trocken verlegt werden.



# Materialverzeichnis



Bianco Asiago



Rosa Asiago



Rosso Asiago



Porto Antico

# Materialverzeichnis



Deserto



Scaglie Dora



# Materialverzeichnis



**Quarzite Bianca**



**Quarzite Gialla**



**Quarzite Millefoglie**



**Quarzite Kenia**

Die Quarzite werden als Klemm-Platten geliefert

# Materialverzeichnis



**Quarzite Verde**



**Quarzite Nera**



**Scaglia Rustica**

Die Quarzite werden als Klemm-Platten geliefert



# Bianco Asiago



Weißer Sedimentstein mit grüngelben Flecken, die von fossilen Einlagerungen stammen.



# Rosa Asiago



Rosafarbener Sedimentstein mit intensiveren rosafarbenen Flecken, die von fossilen Einlagerungen stammen.







# Rosso Asiago

Ziegelroter Sedimentstein mit verschiedenen, je nach Steinart variierenden Rottönen die von fossilen Einlagerungen stammen.

# Porto Antico



Durch fort dauerndes Rollen überliefert die Natur ein Material, das die Tradition in Kultur verwandelt hat.  
Nach einer Zeit des Vergessens bringt die Erinnerung es uns reicher und innovativer zurück.



# Deserto



Sandstein mit Kalkgemenge, Farbe Goldgelb gemischt mit Braunrosa.



# Scaglie Dora



Es stellt das Ergebnis der metamorphen und strukturellen Alpentransformationen dar, vorherrschende Farbe ist ein grünliches Grau mit Tendenz zum Blau.



# Quarzite Bianca



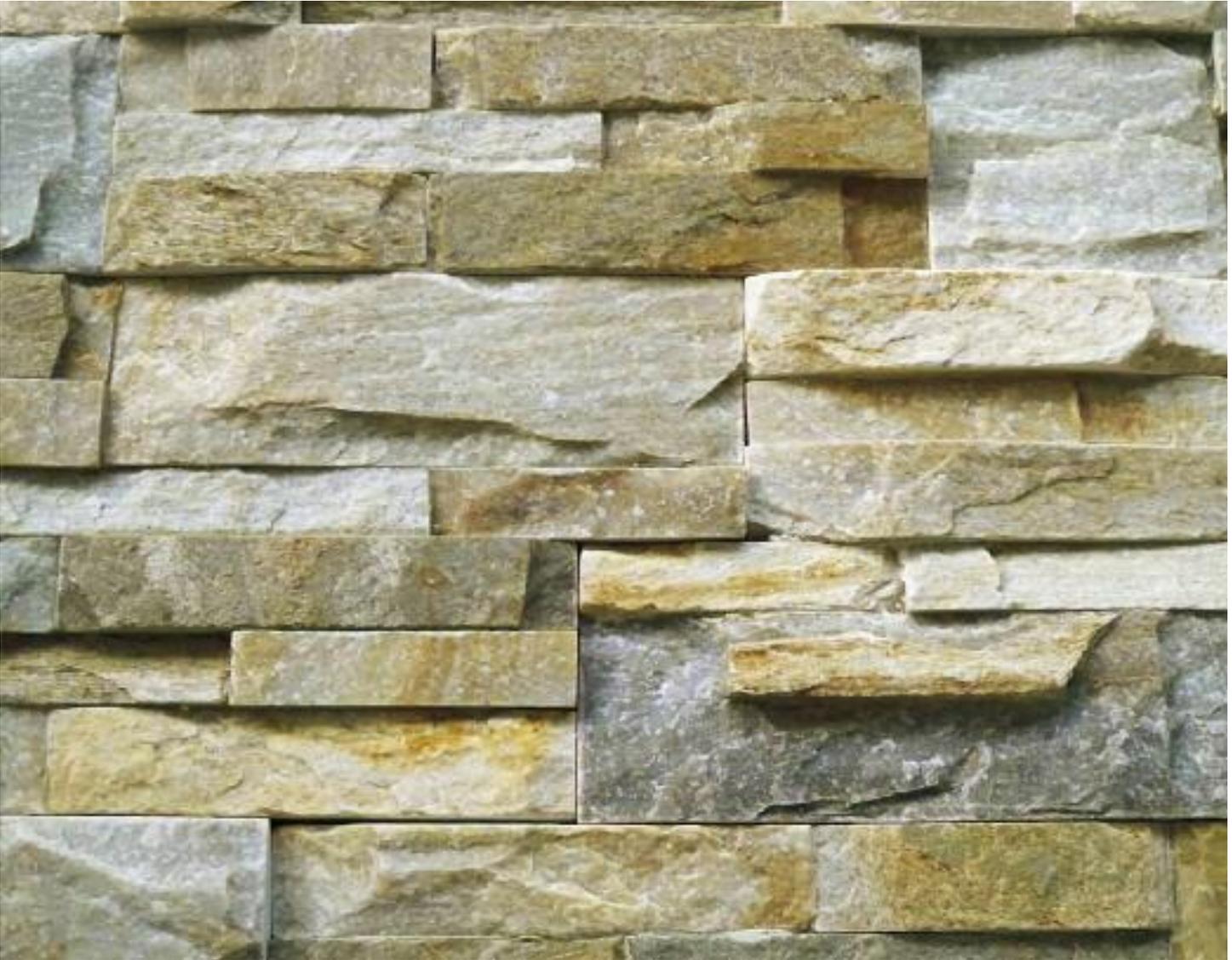
Die Quarzite, eine Art der metamorphen Steine, sind deutlich überwiegend aus Quarz.

Die mehr farblosen, transparenten und gläsern aussehenden Arten bestehen fast ausschließlich aus Quarz.

Der Quarzit zeigt sich in verschiedenen Farben.



# Quarzite Gialla





# Quarzite Millefoglie





# Quarzite Kenia





# Quarzite Verde





# Quarzite Nera





## Scaglia Rustica

Es handelt sich um eine Klasse metamorpher Gesteine, die aufgrund der Anordnung der Mineralien in dünnen parallelen Schichten durch eine laminare Struktur gekennzeichnet sind und deren Farbe von Grau bis Rostbraun variiert.



# Ecksteine

Alle Steine für den regellosen Verband und die Klemmverlegung sind auch im Winkelformat erhältlich. Dadurch erhalten Sie ein einwandfreies Endergebnis.

---







# Spaccatelli und Fertigteile

Eine Serie von Steinen mit geringer Dicke für eine bequeme und präzise Klebeverlegung.

Die natürliche Unebenheit der Oberfläche, zusammen mit den zarten farblichen Variationen, verleiht dem verlegten Produkt eine sehr wertvolle Optik.

Eine sichere Basis für den Bau großartiger ästhetischer und unverwüstlicher Resultate.

# Materialverzeichnis

Spaccatelli und Fertigteile



Bianco Asiago Spaccato a mano ■ ■ €€



Giallo Reale Spaccato a mano ■ ■ €€



Rosa Asiago Spaccato a mano ■ ■ €€



Bianco Verde Spaccatello ■ ■ €€

## Spaccatelli und Fertigteile

# Materialverzeichnis



Rosa Spaccatello



Giallo Reale Spaccatello



Grigio Carnico Spaccatello



Botticino Spaccatello







# Weichstein

Neuheit für alle, die eine angenehme Berührung  
mit dem Weichstein wünschen. Ideal für  
Verkleidungen  
von Innenausstattungen, aber auch wegen seiner  
weichen Optik auch für den Außenbereich  
geschätzt. Leicht zu reinigen.



Weichstein

# Materialverzeichnis



**Bianco Asiago**



**Grigio Perla**



**Giallo Reale**



**Trani**



**Rosa Asiago**



**Rosso Asiago**

Erhältlich in allen Farbtönen.





# ...überdies

---

Centro Pietra vervollständigt seine Produktpalette mit der Bearbeitung von Marmor und Granit nach Kundenwünschen.

































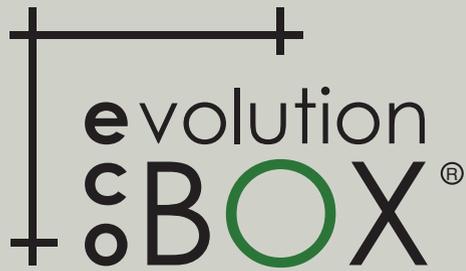
# Wandverblendung



# Wandverblendung



Platten aus Naturstein mit geeichter Dicke.  
Verschiedene Farbtöne. Alle Sichtseiten mit Naturspalt.



Centro Pietra snc, in Italien führend in der Bearbeitung und im Vertrieb von Natursteinen, hat 2011 in direkter Partnerschaft mit der österreichischen Firma WP Gabionen, die das Konstruktionspatent angemeldet hat, eine eigene spezielle Abteilung für die Herstellung des innovativen Modulsystems **EVOLUTION ECOBOX** und dessen Vertrieb auf dem italienischen Markt eingerichtet.

Das System EVOLUTION ECOBOX ist speziell für die Garten- und Landschaftsarchitektur sowie für Einrichtungen im öffentlichen Raum gedacht. Durch die architektonische und strukturelle Kombination von speziellen Standardmodulen oder nach Maß gefertigten Modulen für besondere Ansprüche der Kunden ist es zum Synonym für natürliche, modulare Bauweise geworden. Das angewandte Prinzip für die Realisierung des **patentierten** (Patentanmeldung 10.1.2007, Nr. 07450004.2) Modulsystems sind die unter Anwendung einer ausgereiften Technik perfekt verbundungsfrei geschweißten Kastenelemente.

#### **VORTEILE DER EVOLUTION ECOBOX:**

- bestes optisches Ergebnis dank Schweißsystem und anschließender Verzinkung, wodurch Verbindungsnahte unsichtbar werden;
- hohe Stabilität trotz elastischer Bodensenkung und sichere natürliche Dränage für das Wasser;
- 100%ig nachhaltig, da aus vollständig recyceltem Material hergestellt;
- maschinelle Auffüllung vor Ort mittels Greifer (Zeit- und Kostenersparnis) mit Natursteinen jeglicher Art, wie runde Fluss-Steine oder diverse Natursteinbrüche (Granit, Kalkstein, Marmor...);
- viele Realisierungsmöglichkeiten mit Produkten in Form und Maß nach Wunsch, auch für kleine Mengen;
- größtmögliche Eingliederung in die vorhandenen Gartenmauern.







Praktische Rolle, Höhe 80 cm  
x Länge 15 m.

# DrySystem

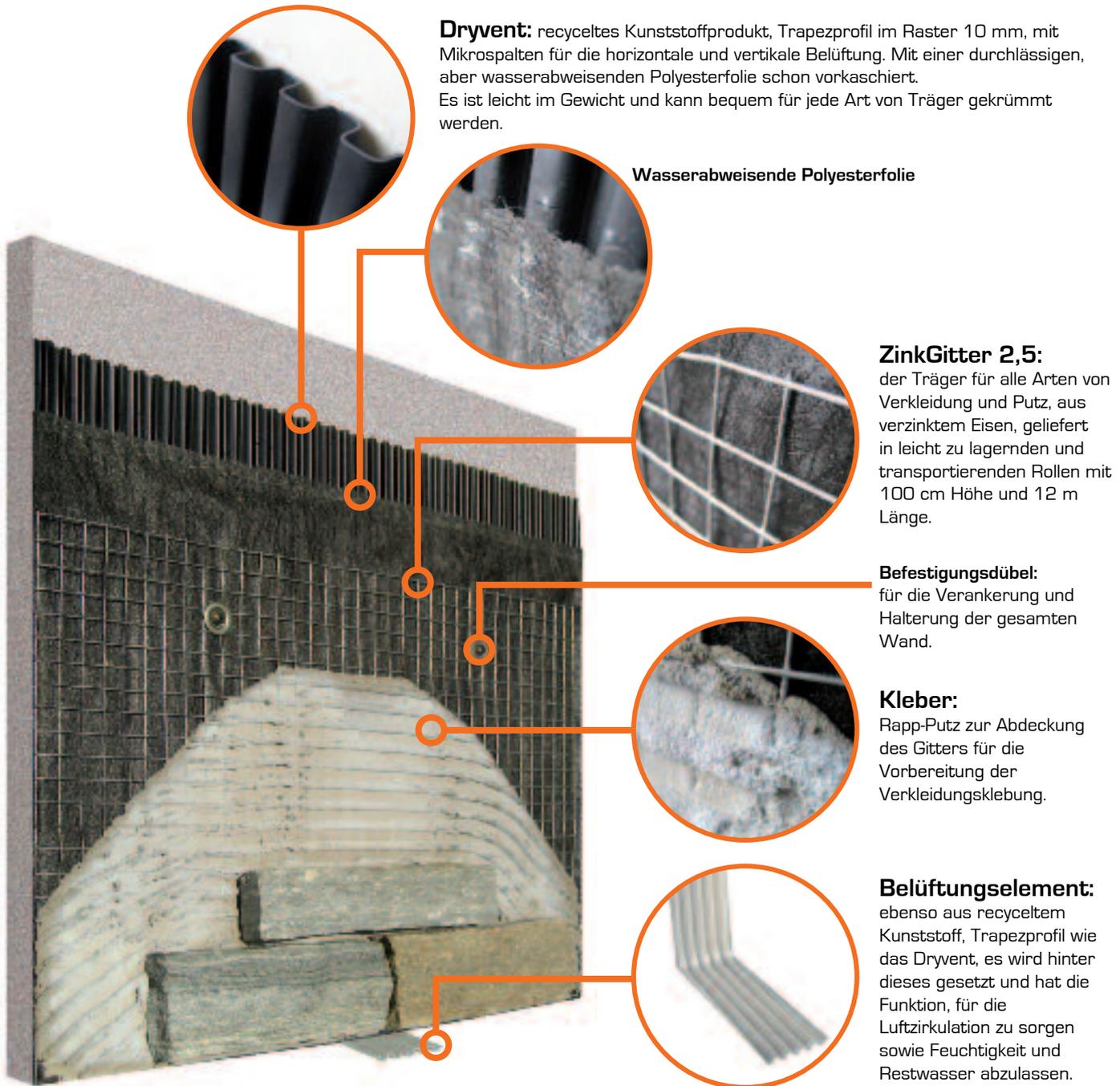
**DrySystem** ist ein Verlegesystem, wodurch eine Wand dauerhaft trocken bleibt und hinterlüftet wird und das für jede Art von Verkleidung, Mauerwerk oder Putz geeignet ist. Die Lieferung des DrySystem beinhaltet vier Elemente:

- **Dryvent**
- **ZinkGitter 2,5**
- **Befestigungsdübel**
- **Belüftungselement**

**DrySystem** ist ideal sowohl für neue Bauvorhaben als auch bei Renovierungen. Besonders geeignet für Verkleidungen, die verklebt verlegt werden, wie beispielsweise Naturstein oder Kunststein, Tonriemchen, Klinker, Keramik, Massivstein- oder Backsteinmauern in Sichtausführung oder verputzt. Es wird auf allen Unterbauarten angebracht: Ziegel, Zementblöcke, Beton, Holz usw. Perfekt für die Verblendung von Mauern gegen Erdboden aus Beton, wo abzusehen ist oder angenommen wird, dass sich Feuchtigkeit bildet oder Bodenwasser auftaucht.

## **DrySystem**

- schafft einen Schutz für die Verkleidung und verhindert unangenehme Erscheinungen wie Schimmelbildung, Ausblühen von Salzen oder die Ablösung von Teilen;
- bei der Verkleidung von Umgebungsmauern von Wohnungen, deren Schwitzen vorausgesehen werden muss, ermöglicht das **DrySystem** den Ablass des Kondensats, das sich in der Wohnung bildet;
- bei der Wiederherstellung von altem Mauerwerk, an dem der Putz durch die Feuchtigkeit abgebröckelt ist oder sich die Verkleidung verschlechtert hat.



**Dryvent:** recyceltes Kunststoffprodukt, Trapezprofil im Raster 10 mm, mit Mikrospalten für die horizontale und vertikale Belüftung. Mit einer durchlässigen, aber wasserabweisenden Polyesterfolie schon vorkaschiert. Es ist leicht im Gewicht und kann bequem für jede Art von Träger gekrümmt werden.

**Wasserabweisende Polyesterfolie**

**ZinkGitter 2,5:**

der Träger für alle Arten von Verkleidung und Putz, aus verzinktem Eisen, geliefert in leicht zu lagernden und transportierenden Rollen mit 100 cm Höhe und 12 m Länge.

**Befestigungsdübel:**

für die Verankerung und Halterung der gesamten Wand.

**Kleber:**

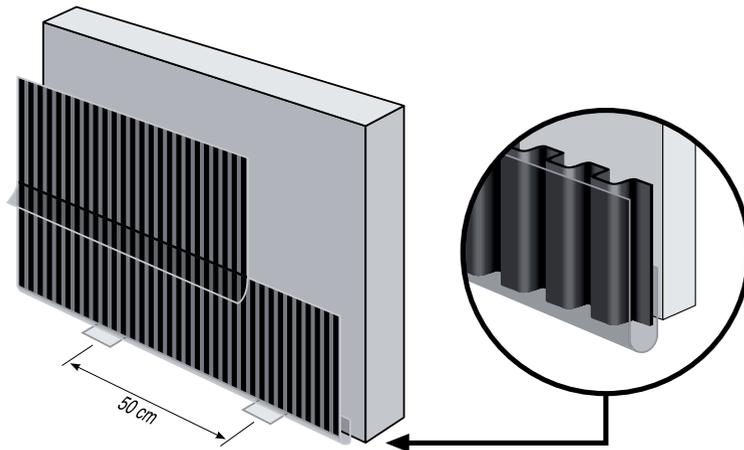
Rapp-Putz zur Abdeckung des Gitters für die Vorbereitung der Verklebungsklebung.

**Belüftungselement:**

ebenso aus recyceltem Kunststoff, Trapezprofil wie das Dryvent, es wird hinter dieses gesetzt und hat die Funktion, für die Luftzirkulation zu sorgen sowie Feuchtigkeit und Restwasser abzulassen.

## Anbringung des DrySystem:

Befestigen Sie **Dryvent** in horizontalen Reihen (Wellen in vertikaler Richtung) an der zu verkleidenden Wand mit der nach außen gerichteten wasserabweisenden Folie; beginnen Sie ab Boden und schlagen die Überschlagrinne nach hinten um. Dabei müssen die „L“-**Belüftungselemente**, eines alle 50 cm, am Wandboden hinter das Dryvent gesetzt werden.

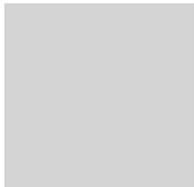


Fahren Sie in horizontalen Reihen fort, bis die ganze Wand bedeckt ist. Setzen Sie die untere Reihe Dryvent in die Überschlagrinne.

Vervollständigen Sie die Wand durch Anbringung des **ZinkGitters** und befestigen Sie es oberhalb des Dryvent mit den beiliegenden Dübeln.

Bringen Sie mit dem **Spezialkleber** einen Rapp-Putz zur Abdeckung des Gitters auf, um so die Befestigungsstütze für die Endverkleidung zu schaffen.

### Spezialkitt und Spezialkleber



Kitt  
OCKERGELB 25 Kg



Kitt  
OCKERGELB 25 Kg



Kitt  
DUNKELGRAU 25 Kg



Kitt  
SCHLAMMFARBEN 25 Kg



### Spezialkitt

Nicht effloreszierend, zertifiziert, eigens entwickelte Formel für die Verkleidung, erhältlich in 4 Farben.

Der durch die Beimischung von inertem Sand vergrößerte Korn verleiht ihm eine wertvolle „Antik“-Optik. Ideal für Sichtsteine, Terrakottariegel, Natur- und Kunststeine.

### Spezialkitt

Eigens für die Befestigung von Riemchen, Natur- und Kunststein entwickelt.





38050 Scurelle (Trento) Italy  
Zona Artigianale Loc. Frate, 2  
Tel. 0461 782092 - Fax 0461 780640  
info@centropietra.it - www.centropietra.it

